

# ATELIER THEATRE

## Trame pédagogique

### Objectifs pédagogiques

#### Introduction :

**ACTION**, ce mot, le monde de *l'entreprise* le partage avec le monde du *théâtre*. Si l'acteur est celui qui joue un rôle, il est aussi celui qui prend une part active à un événement, à un processus social et économique.

Parce que nous vivons et travaillons résolument dans notre présent, nous voulons aujourd'hui mettre notre enthousiasme, notre énergie et nos compétences au service de votre entreprise.

Convaincus que les outils du théâtre peuvent apporter une valeur ajoutée à votre talent, nous élaborons des programmes de formations pointus, au plus proche de vos besoins et modulables à la demande.

Nos séminaires reposent sur des exercices, des improvisations et des trainings éprouvés. Pas de préceptes, non, mais une méthode personnelle, faite de rigueur et de plaisir, et ouverte à la culture de nos interlocuteurs.

**Notre objectif** : vous transmettre un matériel opérant par lequel optimiser vos performances et développer votre bien-être.

**Entreprendre est un art**. Nous souhaitons partager notre savoir-faire pour que vous soyez chaque jour davantage acteur de votre entreprise.

#### Déroulé pédagogique :

Nous vous proposons un module cohésion et dynamique d'équipe qui repose sur des exercices de groupes qui mettent en jeu le corps , le geste. c'est l'occasion d'une découverte de soi et des autres.

Ensuite, un module joutes verbales qui d'une manière ludique libère la parole.

Enfin, nous vous proposons de terminer la journée par un match d'improvisation

#### Partage horaire : 1 journée dans un théâtre parisien.

**2H** : Exercices de groupes qui mettent en jeu le corps , le geste

**2H** : Joutes verbales

**3H** : Match d'improvisation

## Etapes pédagogiques proposées

### - Cohésion et dynamique d'équipes

Construire une équipe est une entreprise ardue : il s'agit non seulement de réunir des profils, de motiver le groupe et de le structurer par des objectifs, mais aussi :

- de susciter une organisation qui permette que chacun trouve sa place, définisse son rôle en fonction de son profil et de ses talents ;
- de créer entre les membres une dynamique d'écoute, de synchronisation des idées et de l'action : de créer de l'efficacité ;
- de savoir inventer une identité de groupe, une culture propre qui le rende plus solide et plus performant.

C'est sur ces trois thèmes que nous proposons d'asseoir la cohésion d'une équipe : grâce au travail d'acteur, à des improvisations et à des trainings ciblés.

#### 1. S'écouter, se regarder, s'entendre

- Découvrir soi, découvrir l'autre
- Trouver sa place au sein d'un groupe
- Savoir faire entendre sa voix
- Construire l'échange

#### 2. Créer de l'histoire collective

- Inventer le lien de confiance
- Elaborer l'espace commun
- Constituer les repères du groupe
- Eprouver la synchronisation de l'équipe

### - Joutes verbales + match d'improvisation

***Pour tous ceux qui doivent en permanence réagir dans l'instant, ceux qui sont confrontés à des changements forts au sein de l'entreprise, ceux dont la fonction exige la plus grande flexibilité, ceux qui doivent composer avec des données complexes... pour tous ceux-là, l'improvisation théâtrale est un excellent entraînement.***

***Cet atelier est une occasion de liberté et d'expression de sa singularité. Autour de thématiques fédératrices, il vise à éveiller l'écoute et l'observation actives.***

***Il se propose spécifiquement de développer la réactivité et la créativité par le biais d'une technique éprouvée et puissante : l'improvisation***